

PROPOSAL FOR THE CANNES CONFERENCE

Illusions, Désillusions dans la scène du télétravail analytique

À travers la présentation d'un cas d'analyse à distance, suivi par zoom, 4 fois par semaine, mon but sera de soulever certains des aspects du jeu analytique en séance, et ce dans un nouveau cadre analytique avec l'intervention d'une nouvelle technologie qui nous permettent pas d'avoir les perceptions habituelles propres à la communication et surtout à la communication non verbale. La clinique présentée dévoilera un jeu d'illusions et de désillusions en rapport à une autre façon de saisir la perception de cet espace-temps de la relation analytique, où la présence physique ainsi que certains apports sensoriels sont absents dans la communication entre patient et analyste. On se posera la question de l'expression et du développement de l'interaction des différents personnages présents en séance ainsi que du vécu du transfert-contre transfert

Illusions and Disillusions in the Teleanalytic Scene

The author aims to highlight particular aspects of remote analysis by presenting a case in which the patient was followed by Zoom four times a week. New analytic frames and emerging forms of technology within the clinical scene takes away sensory usual perceptions, especially in non-verbal communication. A game of illusions and disillusions is revealed concerning other ways of grasping perceptions of space-time within the analytical relationship, where both physical presence and sensory outputs are absent in the communication between patient and analyst. This presentation focuses on the expression and development of interactions between different characters in the session and the expression of transference-countertransference in the hic at nunc of the analytic encounter.